

## Guitare actuelle



### La quelle choisir... ?

Dans le terme « Guitare actuelle » on retrouve comme pour une certaine définition des musiques actuelles, l'idée d'aborder différentes esthétiques musicales, c'est pourquoi nous nous autorisons à jouer sur plusieurs types de guitares.

Ainsi, nous retrouvons, notre bonne vieille et rugissante guitare électrique, les guitares sèches ou guitare acoustique avec, la guitare folk.. arme fatale de nos song writer (Joan Baez, Bob Dylan), et la guitare classique (Manu Chao, George Brassens) et même la guitare basse et ce dans des styles variés où la guitare est généreusement représentée (blues, jazz, rock, funk et musiques du monde).

Il est à notre avis, important de rappeler que parallèlement au déroulé du cursus de guitare actuelle au sein des musiques actuelles, les projets personnels des élèves, dont leurs choix stylistiques seront au centre de l'enseignement des professeurs.

### Au programme

C'est à travers différentes études de styles, que nous étudierons certaines techniques instrumentales, nous travaillerons la matière sonore, le son, le rythme et la mélodie, les cadences et l'harmonie, sans oublier le langage musical, et pour parfaire votre cursus, un peu de théorie appliquée à notre super instrument à travers la formation musicale actuelle (FMA).

Nous aborderons le plus tôt possible l'aspect collectif de la pratique instrumentale, le fameux jeu en « groupe » quintessence de notre discipline, en nous frottant aux différents acteurs des « Musiques Actuelles » les batteurs, les bassistes, les claviers, les chanteurs, les cuivres et bien d'autres encore. Nous aurons également lors de concert, à nous familiariser avec le jeu sur scène et à échanger avec les techniciens du spectacle qui s'y rattachent (sonorisateur, éclairagiste, metteur en scène..etc).



### Oh non ! des examens...



Tout en gardant les mêmes objectifs pédagogiques, la forme et la mise en place des examens de cycle et de fin de cycle instrumentale peuvent être différents suivant les professeurs, mais quelque soit la forme de l'examen, il doit avant tout servir à valider la capacité de nos chers élèves à porter et défendre, techniquement, musicalement et artistiquement leurs parcours personnels.